

孔教學院大成小學
2022-2023 年度 上學期
進度表
科目: 音樂科 年級: 四年級

	周次	日	一	二	三	四	五	六	主題 / 目標	單元 / 課題	評估	課業	備註	
九月	1					1	2	3	開學周				開學日(1/9)	
	2	4	5	6	7	8	9	10	單元一 「節奏嘉年華」 1. 根據表演記號，準確地演唱新歌《歌聲音韻滿路途》 2. 能運用雙手作律動演奏，準確地拍出單拍子和複拍子的節奏型 3. 能夠透過重溫活動，把小節與適合的拍子記號作正確配對 4. 能創作具結構及組織的音樂，並評賞同儕的演出	第一課 單拍子的節奏	/	練唱《歌聲音韻滿路途》 工作紙(一) 預習課文 下堂分享單拍子和複拍子的異同	P.1-P.6 家長日(9/9) 孔聖誕及儒家文化學習日(11/9) 中秋節翌日假期(12/9) 精英拔尖班及校隊訓練開始(19/9) 課餘活動開始(26/9) 第一次教師發展日(30/9)	
	3	11	12	13	14	15	16	17		第二課 複拍子的節奏	/	工作紙(二)		
	4	18	19	20	21	22	23	24						
	5	25	26	27	28	29	30							
十月								1	單元二 「中國民歌欣賞」 1. 分析中國民歌的特色，並運用恰當的音樂術語來評賞不同類別的中國民歌 2. 描述在不同情境中人聲的運用方法 3. 能運用不同的力度、速度及情感來演唱不同類別的中國民歌 4. 能準確地演奏牧童笛 5. 運用中國的五聲音階，創作具結構及組織的音樂	第三課 民歌的特色	進展性評估(一)(實作評估): 唱歌	/	國慶日假期(1/10) 儒家文化學習日補假(3/10) 重陽節假期(4/10) 英文科活動周(24/10-28/10)	
	6	2	3	4	5	6	7	8		第四課 民歌的種類	/	工作紙(三)		
	7	9	10	11	12	13	14	15						
	8	16	17	18	19	20	21	22	單元三 「韓日音樂面面觀」 1. 辨別一些韓、日傳統樂器的特色 2. 準確地齊唱韓、日兩地的民歌 3. 辨別韓、日民歌所採用的五聲音階 4. 能準確地演奏樂器 5. 運用韓、日的五聲音階，創作旋律短句		第五課 韓國音樂	進展性評估(二): 自學報告(一)	/	
	9	23	24	25	26	27	28	29				/	工作紙(四)	
	十一月				1	2	3	4	5	單元四 「大調旋律」 1. 能準確地唱出歌曲，以發展歌唱技巧 2. 辨認大調音階 3. 描述文字與音樂的關係 4. 視唱C大調的旋律 5. 能運用有固定音高的樂器，準確地演奏大調主和弦 6. 能創作大調音階的樂句	第六課 日本音樂	/	/	術科活動周(21/11-25/11) 小六總結性評估(24/11-29/11)
11		6	7	8	9	10	11	12			/	/		
12		13	14	15	16	17	18	19			/	/		
13		20	21	22	23	24	25	26	單元四 「大調旋律」 1. 能準確地唱出歌曲，以發展歌唱技巧 2. 辨認大調音階 3. 描述文字與音樂的關係 4. 視唱C大調的旋律 5. 能運用有固定音高的樂器，準確地演奏大調主和弦 6. 能創作大調音階的樂句		第七課 大調音階	進展性評估(三)(紙筆評估): 聆聽	工作紙(五)	
14	27	28	29	30										
十二月					1	2	3		認識不同樂器所屬的組別和音域 1. 讓學生認識音樂四大家族的組合原理 2. 學生能認識四大樂器家族的成員、音域和其使用的譜號	校本課程: 認識不同樂器所屬的組別和音域			九北陸運會(7/12) 周年陸運會(16/12) 上學期課餘活動/精英拔尖班結束(16/12) 冬至聯歡(21/12) 耶誕及新年假期(22/12-2/1)	
	15	4	5	6	7	8	9	10						
	16	11	12	13	14	15	16	17						
	17	18	19	20	21	22	23	24						
	18	25	26	27	28	29	30	31	耶誕及新年假期					

一月	19	1	2	3	4	5	6	7	實作總評及溫習	小二至小五總結性評估(12/1-17/1) 團年活動(20/1) 農曆新年假期(23/1-2/2) 第二次教師發展日(3/2)
	20	8	9	10	11	12	13	14		
	21	15	16	17	18	19	20	21		
	22	22	23	24	25	26	27	28	農曆新年假期及第二次教師發展日	
	23	29	30	31						
					1	2	3	4		

圖例：
 法定假期
紅色 學校假期
藍色 特別事項或活動
 評估
 教師發展日，學生不用上課